

بارمبندی (شیوه‌نامه ارزشیابی) درس نگارش ۳ پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۲
۲	تولید متن	۱- خوش آغازی (جذائیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع یا شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو)	۹
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۲
۳	سازه‌های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع - رعایت املا و نشانه‌های نگارشی)	۴
جمع			۲۰

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.

بارمبندی (شیوه‌نامه ارزشیابی) درس فارسی و نگارش ۳ پایه دوازدهم - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

الف) فارسی: ۱۰ نمره شامل هشت درس (۱، ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

نمره	موضوع ها	ردیف
۱	معنی واژه	۱
۱	املای واژه	
۱/۵	دستور	
۱/۵	آرایه های ادبی	۲
۱	حفظ شعر	
۲	درک مطلب	۳
۱	معنی و مفهوم نثر	
۱	معنی و مفهوم نظم	
۱۰	جمع	

- سؤال های معنایی و دستوری، باید در « متن و جمله » پرسیده شود.

- در املای واژگان، «تشدید» ارزش املایی ندارد.

- گسسته یا پیوسته نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املایی ندارد.

- در حفظ شعر (اشعار بخش فارسی)، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.

- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب) نگارش: ۱۰ نمره شامل شش درس (۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰ و ۱۲)

ردیف	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره
۱	باز شناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱
۲	آفرینش	۱- خوش آغازی (جذائیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۱
		۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته)	۳
		۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱
		۴- رعایت نشانه های نگارشی	۱
		۵- املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۱
۳	سازه های نوشتاری	مثل نویسی / حکایت نگاری / شعر گردانی (درک و دریافت هسته معنایی مثل، حکایت و شعر - پروراندن موضوع - رعایت املا و نشانه‌های نگارشی)	۲
۱۰	جمع		۱۰

- زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

-نمره پایانی: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = ۲۰

- در آزمون های نوبت دوم و شهریورماه، سؤال از کل کتاب طرح خواهد شد.